

# 传承中国式摔跤技艺 吴志鹏一直在路上

◎ 本报记者 徐家琪

当中国式摔跤时隔28年重新进入全运会赛场时,曾是该项目专业运动员的吴志鹏又重燃了“战斗”的希望,对于这个项目,吴志鹏奋斗了二十多年。如今,已是高校体育老师的他,在学校开设了中国式摔跤课程,他希望通过自己的努力,能将这一民族传统体育项目发扬光大。



## A 从小习练中国式摔跤

今年36岁的吴志鹏来自安徽,如今是温州职业技术学院中国式摔跤的专业老师。从小时候开始,这项运动就伴随着他成长。

中国式摔跤,是中国特有的古老传统运动竞技项目之一,中国式摔跤规则简单明了:两两相对,扑倒为胜——胜负立竿见影,一立一站,倒地者为输,谁先着地谁输。中国式摔跤讲究不用死劲蛮劲、随机应变、善用巧劲、干净利落不拖泥带水、潇洒俊逸、极具观赏性、点到为止、安全文明。

小时候,吴志鹏就是一个爱动的孩子,中国式摔跤在当地还是很受欢迎的,生长在农村的他,田埂、泥地、山坡就是天然的跤场。虽然没有跟着专业的师傅练习,但是靠着良好的身体素质以及天赋,吴志鹏在当地没有敌手。

也正是看到这一点,他的父母决定将他送到安徽淮北体校进行中国式摔跤的专业训练。不过,刚开始训练时,吴志鹏并不轻松。

“没离开过家,不适应学校生活,加上训练艰苦,让我刚开始就非常不适应。”但是吴志鹏从来没有想过放弃,因为他说中国式摔跤一直都是自己最喜欢的运动。

冬天的淮北冷得出奇,但是为了训练,他一早就得起床训练,“光着膀子在下雪天对摔,头上都结了冰霜,不动起来就会很冷。”艰苦的训练条件磨砺着年仅13岁的吴志鹏,也让他的摔跤水平不断得到提升,在练习不到一年后,他首次参加安徽省锦标赛就夺得了第六名。

“因为没有对年龄进行分组,我可能是当时比赛最小的选手,不过这样的成绩还是激励着我继续练下去。”吴志鹏说道。

## B 各类比赛夺金摘银

在第一次比赛中,吴志鹏精彩的临场发挥和超越年龄的技巧展示,得到了安徽省体校教练谢军的鼓励,谢军很看好当时还只有13岁的吴志鹏,表示他潜力非常大。

在1999年,凭借着优异的身体素质和强壮的身体,吴志鹏考上了安徽省体校,在民族传统体育——中国式摔跤项目上,一个队有着全省50多位优秀的运动选手。

不过,在2000年的时候,为了降体重去参加更轻级别的比赛,吴志鹏经历了自己运动生涯最痛苦的一段时间,“整整两个月没吃米饭,希望能从63公斤级别降到49公斤级别。”现在回过头来看这样的行为太过极端,降体重太多并不一定能取得好成绩,而当时也未能取得好成绩。后来总结经验,吴志鹏专心在中国式摔跤技术上磨砺。

后来,他不断在省锦标赛、省运会以及少数民族运动会和农民运动会等赛事上夺得多枚金牌。2003年省体校毕业后考入武汉体育学院,特别是在2006年的全国锦标赛上,他更是夺得了该项目的亚军。

## C 努力将中国式摔跤在高校中推广

2007年,从武汉体院毕业后,吴志鹏通过人才引进来到温州发展,开始带起了瓯海区跆拳道队,其间,他带出的孩子都拿到了不少的荣誉。

也正是在那段时间,温州职业技术学院开始筹办“温州武术学院”和“温州市民族传统体育研究中心”,有着中国式摔跤技艺的吴志鹏被学校找到,邀请其来学校开展传统体育项目,于是在2017年,吴志鹏来到了该校成为了一名体育教师。

“我们学校一直高度重视中华优秀传统文化的传承工作,通过多种途径和渠道弘扬中华优秀传统文化,近年来,依托中国式摔跤,与武术课进行有机结合,开设了中国式摔跤的选修和辅修选课,并且还设立了社团。”通过吴志鹏的努力,将摔跤的特色技巧创造性转化成为“健身、防身和修身”的体育项目,获得了学生们的高度评价。

2019年,温州职业技术学院正式成立了“温州武术学院”和“温州市民族传统体育研究中心”,积极开展温州南拳以及中国式摔跤非遗传承人进校园、技术传承、宣传体验等工作,不断提升中国跤术的理论研究、遗产保护、文化传承等方面的整体水平。

“我们将中国式摔跤技艺融入到体育日常教学中,让更多学生练习中国式摔跤,以此来扩大中国式摔跤的传播范围。”吴志鹏说道。

## 我市首家“非遗百家坊” 落户南塘街



11月8日上午,温州“非遗百家坊”揭牌仪式在市区南塘中医药特色街区举行,拉开了我市全面推进“非遗百家坊”创建工作的帷幕,这是我市拓展非遗公共服务的一个新空间,未来三年,我市将建成100家以上“非遗百家坊”。

中医药是中华文明的瑰宝,也是非物质文化遗产的重要门类之一。首家落成于南塘中医药特色街区的“非遗百家坊”,以中医药非遗为主题创建,展示我市中医药非遗保护成果,将为我市中医药非遗发展提供新路径、新平台。温州市中医药文化源远流长,南宋陈无择在温州创立了中国历史上最早的医学流派之一“永嘉医派”,提出病因学说中著名的“三因学说”,为温州中医药非遗资源奠定了良好的基础。

接下来,我市将按照“活动有阵地、资源有供给、管理有机制、推进有保障、社区有生态、国际有影响”的要求,通过3年时间,在全市的社区、街区及公共服务场所,各类文化空间内建成100家以上“非遗百家坊”,精选100个市级以上非遗项目,连接100名市级以上非遗传承人,常态化开展演、讲、示、教、研等公益性非遗传承、传播和体验活动,展现温州非遗的独特魅力,满足新时代人民群众美好生活的需要,彰显“非遗保护为了人民、保护成果人民共享”的新理念。

目前,全市共有列入联合国教科文组织非遗名录项目4项,国家级非遗项目35项,省级非遗项目145项,市级非遗项目779项。近年来,温州市秉持“人民的非遗 人民共享”的新理念,在认真做好非遗保护传承的基础上,积极推进非遗工作的创造性转化与创新性发展,2020年10月,温州市被国家文化和旅游部列为全国八个“非遗在社区”工作试点城市之一。“非遗百家坊”的创建,为全国“非遗在社区”工作提供了试点经验,也为非遗融入社区、融入市民生活打造了新品牌。

小武



取之于民,用之于民



中国体育彩票  
CHINA SPORTS LOTTERY

讲述百姓身边的健身故事